



## DIREZIONE DIDATTICA STATALE XXVI CIRCOLO “ Monte S. Michele ”

C.so A. De Gasperi, 345 BARI

Tel/fax 080/5016690 - C.F. 80018290728

Email [baee026002@istruzione.it](mailto:baee026002@istruzione.it)

Indirizzo pec [baee026002@pec.istruzione.it](mailto:baee026002@pec.istruzione.it)



Unione Europea

Fondo Sociale Europeo

## ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO SCUOLA INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA

---

### Finalità generali presenti nelle Indicazioni per il curricolo

*“Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all’interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie”.*

Il Curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni, al fine di conseguire le mete formative desiderate. Nella sua formulazione si tiene conto di un gruppo concreto di allievi, delle loro personali capacità, dei loro interessi e dei loro ritmi di apprendimento.

### IL CURRICOLO VERTICALE PERMETTE DI:

- sviluppare un lavoro continuo con lo stesso “filo conduttore” metodologico sulle discipline lungo più cicli scolastici
- accompagnare il passaggio da un ordine scolastico all’altro riducendo la “discontinuità”
- avviare un confronto metodologico e culturale tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca/azione
- realizzare formazione interna centrata sull’aggiornamento disciplinare e sugli strumenti di supporto per la realizzazione del curricolo verticale, utilizzando sia esperti esterni sia competenze interne
- promuovere un orientamento più efficace basato non soltanto sulle conoscenze in uscita, ma sulle competenze acquisite in itinere
- avviare attività di valutazione dei processi di insegnamento/ apprendimento
- avviare attività di autovalutazione d’ istituto

Nell’ambito di un progetto articolato di ricerca e sperimentazione sulla continuità educativo/didattica i docenti del nostro Circolo hanno elaborato il curricolo verticale come previsto dalle “**Indicazioni Nazionali per il curricolo**” 2012, aggiornate con le **Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari** del 1 marzo 2018 con nota n. 3645 e delle **Competenze Chiave Europee**, definendo conoscenze, abilità e competenze presente in allegato. Con le Indicazioni Nazionali si intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze degli allievi per ciascuna disciplina o campo di esperienza.




La continuità nasce dall’esigenza di garantire all’alunno un percorso formativo organico e completo che promuova uno “sviluppo articolato e multidimensionale per la costruzione della sua identità”.

Dal curricolo di Circolo vengono redatti i Piani di studio che si arricchiscono con l’offerta formativa di progetti curriculari ed extracurriculari. I docenti si impegnano a realizzare il successo scolastico di ciascun alunno, pensando al Circolo come una scuola inclusiva, attenta al processo di valutazione sia degli apprendimenti sia del «sistema scuola».




Il ciclo di istruzione della Scuola dell'Infanzia Primaria ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita. La finalità è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni diversabili; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasto alla dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; promuove l'inclusione degli alunni stranieri; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione. In questa prospettiva la scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.





Il compito specifico della scuola è quello di superare le alfabetizzazioni di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte legato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media. All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria all'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale per la partecipazione democratica.





La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale culturale attraverso il sistema dell'istruzione. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.









COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta.	<ul style="list-style-type: none"> <li> Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</li> <li> Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</li> <li> Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni.</li> </ul>	Potenziamento della competenza attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interazione pertinente nella conversazione.</li> <li>✓ Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto.</li> <li>✓ Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (componenti, funzioni).</li> <li>✓ Comprensione e analisi testuale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pianificazione del testo scritto.</li> <li>✓ Riflessione sul testo e sua rielaborazione.</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare e mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li> Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</li> <li> Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</li> <li> Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensione dei punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>✓ Ricerca di informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> </ul>







COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni empiriche.</p> <p>Comprendere i cambiamenti determinati dall'uomo e dalla responsabilità individuale del cittadino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Utilizzo della problematizzazione per raccontare fatti.</li> <li> Individuazione di costanti variabili relative a determinati fenomeni.</li> <li> Simbolizzazione e formalizzazione della realtà nota.</li> <li> Utilizzo del linguaggio matematico.</li> </ul>	<p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulazione di situazioni per la ricerca di costanti.</li> <li>✓ Utilizzo del metodo scientifico.</li> <li>✓ Uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà.</li> <li>✓ Struttura narrativa dei problemi.</li> <li>✓ Formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane.</li> <li>✓ Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici.</li> <li>✓ Problemi logici.</li> </ul>


COMPETENZA DIGITALE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Scoperta della natura sistemica di eventi, concetti, fenomeni appartenenti a diversi campi di esperienza e ambiti disciplinari.</li> <li> Individuazione di analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti tra fatti, fenomeni, concetti.</li> <li> Individuazione e rappresentazione dei collegamenti tra più informazioni.</li> <li> Utilizzo di strumenti tecnologici.</li> </ul>	<p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità.</li> <li>✓ Costruzione di mappe mentali cognitive, associative, di sintesi.</li> <li>✓ Costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse.</li> </ul>

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, gestire il proprio apprendimento. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<p>Scoperta e riconoscimento di regole generali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Identificare una struttura</li> <li> Scoprire le fasi di un processo.</li> <li> Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative.</li> <li> Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni.</li> <li> Trasferire le conoscenze in contesti diversi.</li> <li> Memorizzare concetti, regole, modelli, procedure pratica del transfer per:</li> <li> L'uso delle conoscenze in situazioni simili.</li> <li> L'uso delle conoscenze in situazioni nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Potenziamento della competenza attraverso la rielaborazione di dati e informazioni per ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (risalire dalle informazioni al concetto).</li> <li>✓ Identificazione degli aspetti essenziali e delle interrelazioni di concetti e informazioni.</li> <li>✓ Costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto.</li> <li>✓ Sintesi tratte da diverse fonti di informazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in mappe, strutture, schemi per:</li> <li>✚ Conoscere/comprendere</li> <li>✚ Scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare, sintetizzare.</li> <li>✚ Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari.</li> <li>✚ Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valutazioni generiche sulle argomentazioni /informazioni.</li> </ul>
--	--	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rielaborazione delle esperienze personali e non.</li> <li>✚ Confronto tra diverse Rielaborazioni.</li> <li>✚ Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse.</li> <li>✚ Rappresentazione autonoma delle informazioni</li> <li>✚ Scoperta delle informazioni da documenti.</li> <li>✚ Capacità di comunicare in ambienti diversi.</li> <li>✚ Rispetto dei diritti umani</li> <li>✚ Rispetto dei diversi punti di vista.</li> <li>✚ Sapere agire per il bene collettivo.</li> </ul>	<p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo.</li> <li>✓ Patteggiamento delle proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.</li> <li>✓ Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri.</li> <li>✓ Scoperta delle potenzialità degli altri.</li> </ul>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Agire sulla base di idee ed opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Comprensione del compito-progetto.</li> <li> Formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte e degli strumenti.</li> <li> Uso produttivo di risorse cognitive.</li> <li> Realizzazione.</li> <li> Ripensamento delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale.</li> <li> Attivazione delle capacità di:</li> </ul> <p>-INFORMARSI</p> <p><i>(Ricerca fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito)</i></p> <p>-SAPER FARE e REALIZZARE</p> <p><i>(Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati. Scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare, convalidare)</i></p>	<p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerca-azione di informazioni provenienti da diverse fonti (<i>ragionamento combinatorio</i>).</li> <li>✓ Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo.</li> <li>✓ Scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.</li> </ul>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>La competenza implica la comprensione ed il rispetto di come le idee ed i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse forme culturali. Presuppone l'impegno di capire sviluppare ed esprimere le proprie idee ed il senso della propria funzione o del proprio</p>	<p>Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</li> </ul>	<p>Potenziamento della competenza con l'utilizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruzione di identità storica attraverso letture, ascolto e conversazioni con il gruppo dei pari.</li> <li>✓ Interazione pertinente nella conversazione.</li> <li>✓ Contestualizzazione della comunicazione.</li> </ul>

ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="639 192 994 293">✚ Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali.</li><li data-bbox="639 297 994 421">✚ Utilizzo del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere emozioni e creatività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="1070 192 1406 360">✓ Potenziamento del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere identità culturale.</li><li data-bbox="1070 365 1366 421">✓ Espressione di abilità creative.</li></ul>
--	---	--

# Curricolo verticale per la certificazione delle competenze

---

## CURRICOLO VERTICALE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

### PREMESSA

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità della scuola che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

La nostra Scuola, sempre attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni campo di esperienza e per ogni disciplina", così come previsto dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo" 2012, dalle "**Indicazioni Nazionali per il curricolo**" 2012, aggiornate con le **Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari** del 1 marzo 2018 con nota n. 3645.

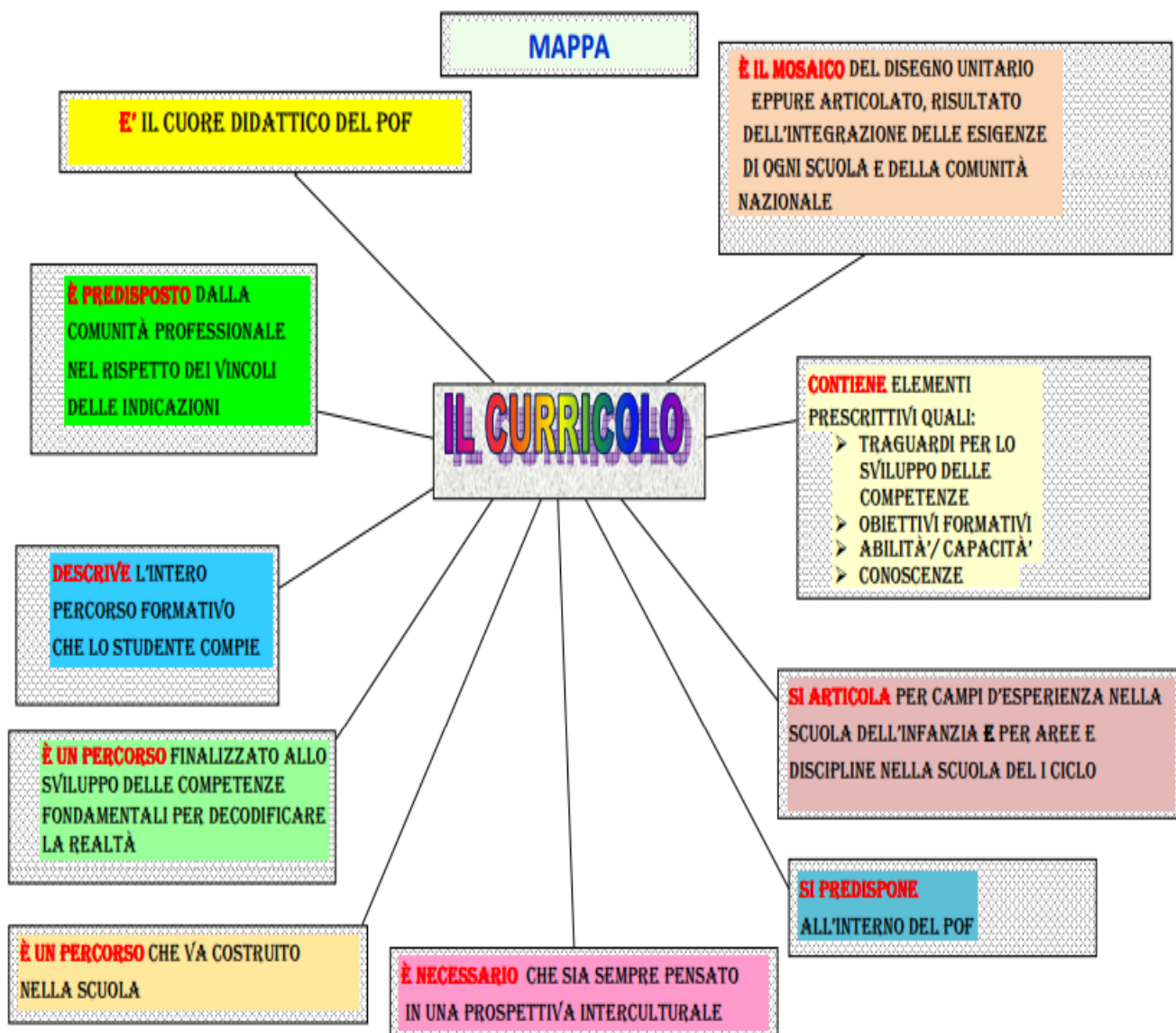
Il nostro Circolo Didattico, si pone come obiettivo quello di formare, alla fine del percorso di studi, ragazzi con un bagaglio ben definito di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le discipline nella Scuola Primaria, partendo dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

Con questo percorso si vuole garantire il diritto dell'alunno ad un itinerario formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi, costruisce la sua identità in cui sono intrecciati il *SAPERE, SAPER FARE e SAPER ESSERE*. Il curricolo verticale mira a creare e costruire un "ambiente innovativo e stimolante sotto il profilo pedagogico, organizzativo e professionale" e descrive tanti aspetti come dallo schema qui di seguito evidenziato:



## STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE



Il curriculum, quindi, è uno strumento operativo che aiuta a rinnovare il modo di fare cultura e la stessa professionalità docente adattando e modificando le strategie metodologiche ma, anche, dando grande valore a nuovi linguaggi tecnico-operativi ed espressivi che fanno acquisire agli alunni nuovi talenti, vocazioni e competenze.

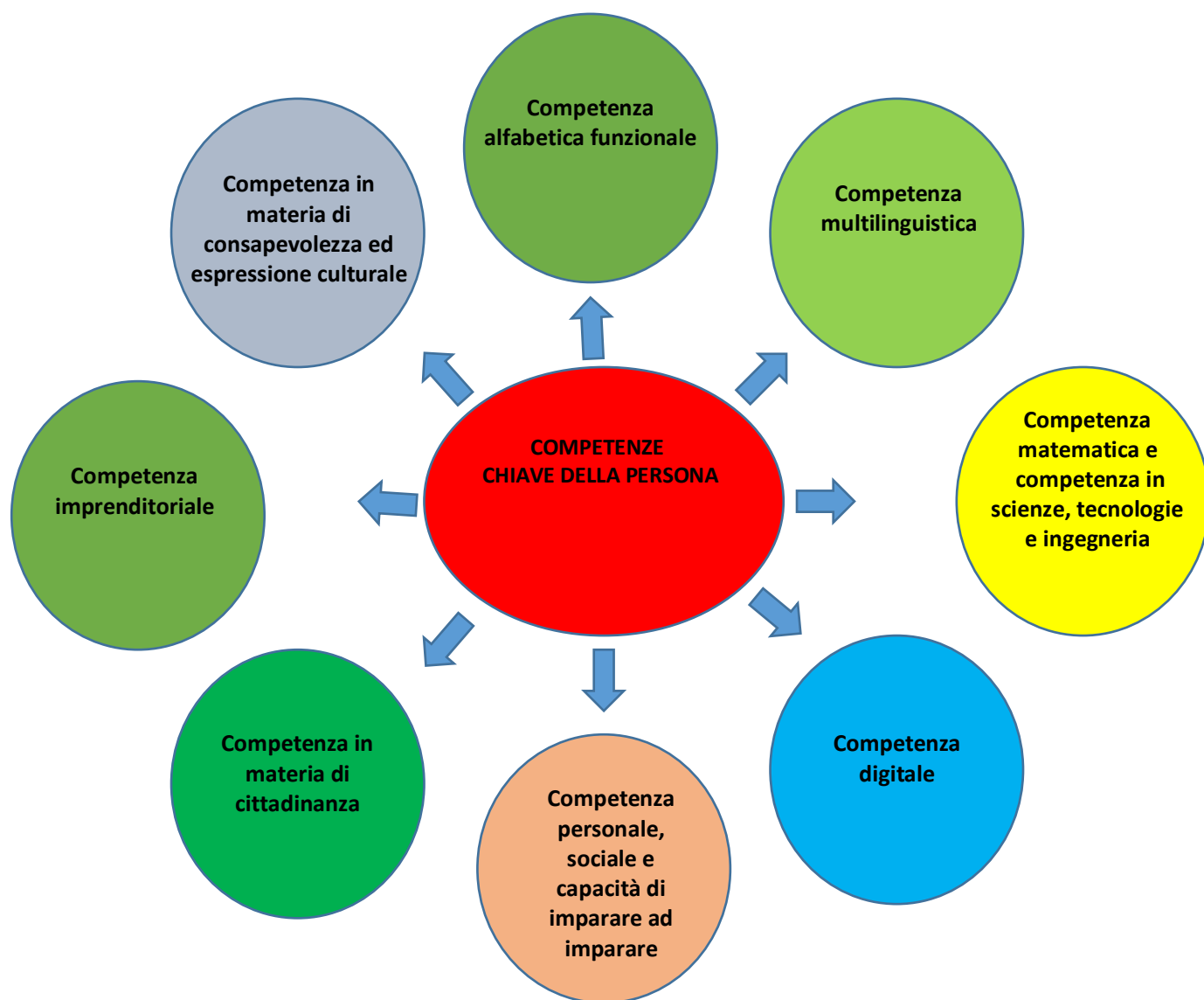
A tal fine tutti i campi di esperienza della scuola dell'infanzia e le discipline della scuola primaria, concorreranno allo sviluppo delle **competenze-chiave** per l'apprendimento permanente definite dal **Parlamento e dal Consiglio Europeo** e assunte dalle Indicazioni come **"orizzonte di riferimento verso cui tendere"**.

La definizione ufficiale delle competenze-chiave europee, così come riportano le **"Indicazioni Nazionali per il curriculum"** 2012, aggiornate con le **Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari** del 1 marzo 2018 con nota n. 3645 sono:

- 1- **"Competenza alfabetica funzionale"** come capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- 2- **"Competenza multilinguistica"**, che oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
- 3- **"Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria"** come abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quella scientifico-tecnologica che comporta la comprensione dei tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
- 4- **"La competenza digitale"** come capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
- 5- **"Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare"** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita, casa, lavoro, istruzione e formazione.
- 6- **"Competenza in materia di cittadinanza"** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
- 7- **"Competenza imprenditoriale"** come capacità di una persona di tradurre le idee in azione dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- 8- **"Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale"** dove si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Le otto competenze europee sono illustrate nel grafico sottostante:



Tali competenze sono state elaborate nel curricolo trasversale in chiave europea secondo il seguente schema:

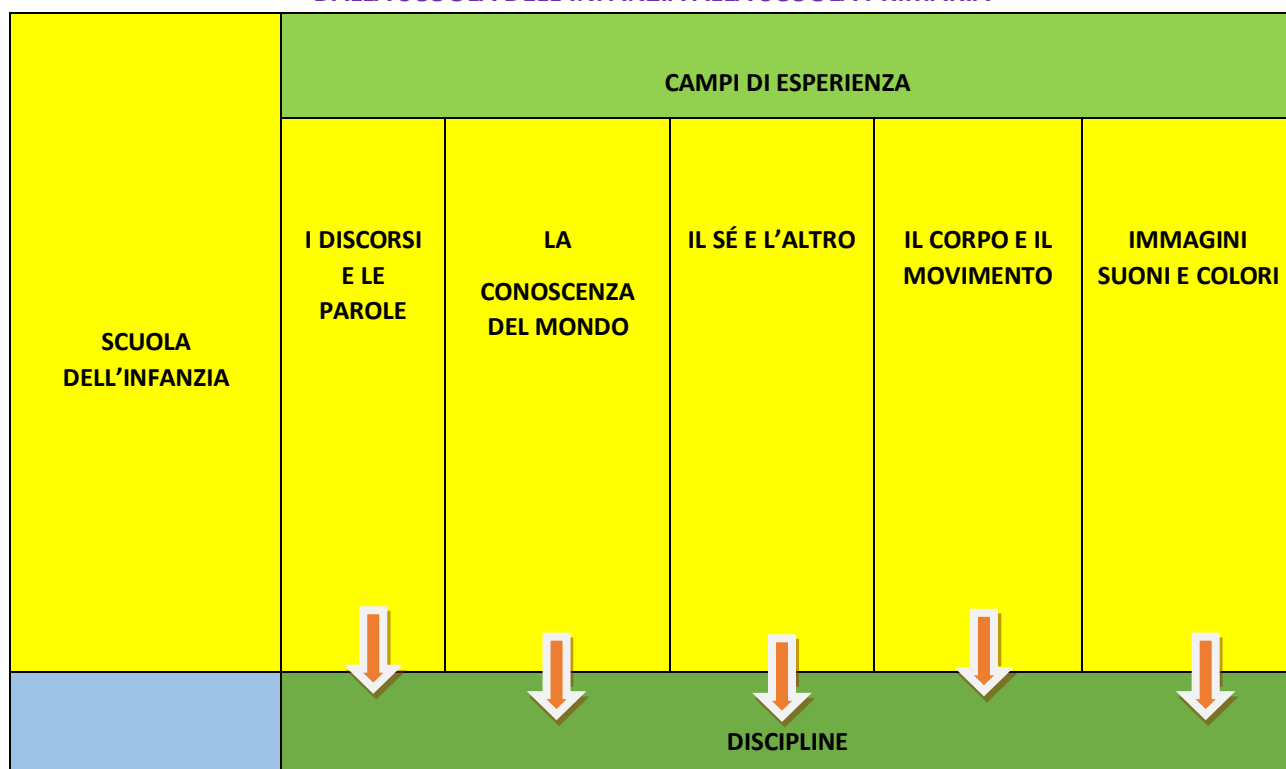


## CURRICOLO TRASVERSALE in chiave europea

COMPETENZE TRASVERSALI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<p>Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole.</p> <p>Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.</p>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.</p>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	<p>Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività.</p> <p>Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli.</p> <p>Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi.</p> <p>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</p>	<p>Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).</p>	<p>Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<p>Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali.</p>	<p>Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un</p>

	Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.	contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.	E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

**QUADRO DI SINTESI DEGLI AMBITI DISCIPLINARI  
DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE  
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA**



SCUOLA PRIMARIA	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA COSTITUZIONE RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE IMMAGINE MUSICA
-----------------	---------------------	-------------------------------------	--	----------------------	----------------------------

### I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>ASCOLTARE PARLARE</b>	Processi percettivi, processi mnestici, processi dialettici, prestare attenzione, comprendere, compartecipare (interagire), rielaborare, confrontare, interpretare, sperimentare il piacere dell'ascolto, domandare, rispondere, dialogare, compartecipare, raccontare, descrivere, informare, proporre, ipotizzare, problematizzare.	-Sviluppare la fiducia e la motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi, per riflettere sulla lingua, mettere a confronto lingue diverse, riconoscere, apprezzare, sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. -Sviluppare la competenza comunicativa (ascoltare e parlare rispettando i meccanismi della comunicazione) -Sviluppare la competenza linguistica (giocare e riflettere sulla lingua) e la competenza testuale (distinguere testi di varia tipologia).	-Partecipare agli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari a sostenere l' interazione comunicativa. -Sviluppare la competenza comunicativa (ascoltare e parlare rispettando i meccanismi della comunicazione). -Sviluppare la competenza testuale (leggere, distinguere e scrivere testi di vario tipo). -Sviluppare la competenza linguistica (riflettere sulla lingua: livello fonologico, ortografico , morfologico, sintattico, semantico).
<b>LEGGERE</b>	Processi percettivi, processi mnestici, comprendere, rielaborare, interpretare, ipotizzare, processi induttivi, processi deduttivi, decodificare, riflettere, comparare, selezionare.	-Interpretare e comprendere messaggi e testi di vario genere <b>Competenza testuale</b> (competenza strumentale: abilità==> leggere e decodificare per simboli) -lettura esplorativa -lettura analitico - formale -delle immagini -lettura di ricerca dati -lettura riflessiva -lettura valutativa -lettura libera di immagini.	-Leggere e comprendere testi scritti di vario genere. <b>Competenza testuale</b> (competenza strumentale: abilità ==> leggere) -lettura esplorativa -lettura di ricerca dati -lettura analitico - formale -Lettura riflessiva -lettura valutativa -lettura libera
<b>SCRIVERE</b>	Processi mnestici, processi dialettici, rielaborare, interpretare, ipotizzare, processi induttivi, riflettere, comparare, selezionare Processi creativi, argomentare, inventare, completare, sintetizzare, processi mnestici, comprendere, confrontare. Processi induttivi, classificare	-Produrre verbalmente e graficamente narrazioni e storie -Sviluppare la competenza (iconico - espressiva) competenza strumentale: abilità ==>Produrre -Ordinare per sequenze, rappresentare graficamente e verbalmente, manipolare.	-Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi. <b>Sviluppare la competenza testuale</b> (competenza strumentale: abilità ==> scrivere) -Pianificare e produrre narrazioni, descrizioni, argomentazioni, esposizioni, testi poetici ed altri tipi di testo.

### I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE E 2ª LINGUA COMUNITARIA

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>INGLESE COMUNICAZIONE, TESTUALITÀ, PLURILINGUISMO, INTERCULTURA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA.</b>	Situazioni comunicative nei sui aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici. Individuare analogie e differenze fra lingue e culture diverse.	-Ripetere oralmente singoli vocaboli o stringhe di parole, canti e filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti. -Comprendere ed esprimere parole o semplici concetti tramite attività oculo- manuali (listening and speaking).	-Comprendere semplici e brevi testi ascoltati o letti utilizzando la lingua in un contesto comunicativo: -Listening -Reading -Speaking -Scrivere parole e frasi usando lessico e strutture noti: Writing

### LA CONOSCENZA DEL MONDO-MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>NUMERO</b>	Processi induttivi, processi deduttivi, classificare, generalizzare, confrontare fare previsioni sui risultati dei calcoli, descrivere con espressioni numeriche	-Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare. Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	-Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Processi induttivi, classificare, confrontare, processi percettivi, esplorare, descrivere, riconoscere trasformazioni, risolvere problemi	-Confrontare e analizzare figure, forme e oggetti.	-Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.
<b>RELAZIONI DATE E PREVISIONI</b>	Processi induttivi, confrontare, processi percettivi, descrivere, processi dialettici, stabilire relazioni, argomentare, processi creativi, raccogliere e confrontare dati, interpretare e costruire grafici ipotizzare soluzioni	-Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze -Rappresentare dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli.	-Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

### LA CONOSCENZA DEL MONDO-SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE VEDERE E OSSERVARE. PREVEDERE E IMMAGINARE.</b>	Processi percettivi, processi dialettici, processi creativi, processi deduttivi, confrontare e classificare, elaborare, rappresentare i fenomeni, interpretare i fenomeni, stabilire relazioni, argomentare, fare ipotesi.	-Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi.	-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.

INTERVENIRE E TRASFORMARE.			
----------------------------	--	--	--

### LA CONOSCENZA DEL MONDO-TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Vedere e osservare, prevedere e immaginare, intervenire e trasformare	-Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi. -Realizzare semplici manufatti/oggetti	-Utilizzare i linguaggi multimediali. -Progettare e realizzare semplici manufatti/oggetti.

### IL SÈ E L'ALTRO - STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
STORIA USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Processi mnestici, processi induttivi, processi deduttivi, riconoscere, selezionare, generalizzare, connettere, memorizzare, rielaborare, formulare, estrapolare, organizzare, classificare, interpretare	-Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi.	-Conoscere, analizzare e descrivere fatti ed eventi storici in una dimensione diacronica e sincronica.
COSTITUZIONE E CITTADINANZA ORIENTAMENTO LINGUAGGIO	Identità personale Relazione con gli altri+ Relazione con la realtà Partecipazione consapevole Impegno responsabile	-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell'ambiente che ci circonda	-Vivere in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri nel rispetto di sé e degli altri.

### IL SÈ E L'ALTRO – GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA GEO- GRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Processi percettivi, processi induttivi, osservare, esplorare confrontare, orientarsi, rappresentare, localizzare, simbolizzare, descrivere, costruire, utilizzare, interpretare	-Collocare nell'ambiente/spazio se stesso, oggetti e persone.	-Descrivere e analizzare gli elementi fisici ed antropici di un sistema territoriale, cogliendo relazioni.

### IL SÈ E L'ALTRO – RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere Confrontare Memorizzare Argomentare Estrapolare Rappresentare	-Riconoscere la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri, apprezzando l'armonia e la bellezza del mondo attraverso comportamenti di pace.	-Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia ed i contenuti essenziali della religione cattolica. -Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici.



### IL CORPO IN MOVIMENTO - EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>ATTIVITÀ MOTORIA EDUCAZIONE FISICA IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA IL GIOCO-SPORT, REGOLE E FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE</b>	Processi mnestici Processi percettivi Processi dialettici Percepire, ordinare, collocare Analizzare, interpretare Ipotizzare, memorizzare, selezionare, rappresentare	-Acquisire lo schema corporeo e sviluppare una adeguata motricità espressiva rispetto allo spazio, a se stesso e agli altri.	-Conseguire gli schemi motori di base, utilizzandoli in modo corretto in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.

### IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>ARTE E IMMAGINE I LINGUAGGI VISIVI LE TECNICHE ESPRESSIVE PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE</b>	Esprimersi e comunicare Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	-Dare forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche, plastiche e mimico-gestuali.	-Interpretare immagini di diverso tipo relative al linguaggio figurato e al patrimonio artistico – culturale. -Eseguire produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti vari.

### IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>MUSICA I FENOMENI SONORI E I LINGUAGGI MUSICALI ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	-Scoprire il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	-Adoperare il linguaggio per fini espressivi e comunicativi.



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE  
XXVI CIRCOLO “ Monte S. Michele ”**

C.so A. De Gasperi, 345 BARI

Tel/fax 080/5016690 – C.F. 80018290728

Email [baee026002@istruzione.it](mailto:baee026002@istruzione.it)

Indirizzo pec [baee026002@pec.istruzione.it](mailto:baee026002@pec.istruzione.it)



Unione Europea

Fondo Sociale Europeo

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA**

Il CURRICOLO del nostro Circolo Didattico, seguendo un processo unitario, graduale e coerente, che parte dalla scuola dell'infanzia, attraverso i campi di esperienza, e prosegue nella scuola primaria attraverso le discipline, vuole garantire il raggiungimento di:

- **FINALITA'** nei due ordini di scuola:

- scuola dell'infanzia: promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, dell'acquisizione di competenze, avviandoli alla cittadinanza;
- scuola primaria: acquisizione di conoscenze e abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

- **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** che vengono individuati al termine della scuola dell'infanzia per ciascun campo di esperienza e al termine del primo ciclo di istruzione per ciascuna disciplina.

- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** che rappresentano quell'insieme di capacità e abilità che rendono l'alunno "competente".

Agli insegnanti, poi, competono la responsabilità della valutazione, la cura della documentazione e la scelta dei relativi strumenti. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari e assume una funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

**I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO**

**ASCOLTARE/ PARLARE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA INFANZIA:** Sviluppare la fiducia e la motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi, per riflettere sulla lingua, mettere a confronto lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

**SCUOLA PRIMARIA:** Partecipare agli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari a sostenere l'interazione comunicativa.

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI</b>	1. Usare il linguaggio per interagire e comunicare. 2. Raccontare esperienze personali.	1. Partecipare alle conversazioni e discussioni, utilizzando messaggi chiari e pertinenti.

	<p>3. Memorizzare e recitare filastrocche di varia difficoltà.</p> <p>4. Riflettere sulla lingua e confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>5. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>6. Comunicare le proprie emozioni.</p> <p>7. Porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti.</p> <p>8. Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dello ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura.</p>	<p>2. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>3. Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta.</p> <p>4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, rispettarle nello scrivere; usare in modo consapevole le parti principali del discorso.</p> <p>5. Analizzare la frase nei suoi elementi.</p> <p>6. Mettere in relazione le parole sul piano dei significati.</p> <p>7. Elaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<p>1. Saper esprimere i propri bisogni, le proprie preferenze e i propri gusti, utilizzando un linguaggio verbale differenziato e appropriato.</p> <p>2. Saper comunicare le proprie emozioni, porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti.</p> <p>3. Saper differenziare gli atti dell'ascoltare e del parlare.</p> <p>4. Saper giocare con le parole, saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore.</p> <p>5. Saper sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali, saper distinguere i disegni dalle parole, i segni dalle lettere e saper riconoscere visivamente lettere e parole.</p>	<p>1. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>2. Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</p> <p>3. Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.</p> <p>4. Utilizzare tecniche di lettura.</p> <p>5. Interagire in una conversazione formulando domande e fornendo risposte pertinenti.</p> <p>6. Riferire con ordine logico e con chiarezza esperienze, vissuti, attività condivise e contenuti di testi letti e ascoltati.</p> <p>7. Riconoscere situazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>8. Conoscere le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>1. Conversazioni libere e guidate sulle esperienze vissute; confronto e scambio di punti di vista.</p> <p>2. Interpretazioni personali sui fatti ed eventi.</p> <p>3. Condivisione riorganizzazione e confronto di opinioni e di emozioni/sensazioni.</p> <p>4. Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopiche.</p> <p>5. Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo.</p>	<p>1. Comunicazione orale: concordanze (genere numero).</p> <p>2. Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>3. Elementi fondamentali della comunicazione orale. Interazione nello scambio comunicativo.</p> <p>4. Conversazioni, produzione di messaggi significativi.</p> <p>5. Osservazione della realtà e arricchimento lessicale; racconti orali che rispettino l'ordine cronologico.</p> <p>6. Spiegazione logica e cronologica di testi, fatti, avvenimenti, racconti anche legati ad altre conoscenze disciplinari.</p>

**LEGGERE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****SCUOLA INFANZIA: Interpretare e comprendere messaggi e testi di vario genere.****SCUOLA PRIMARIA: Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.**

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	1. Avvicinarsi con curiosità al libro. Leggere un'immagine. Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura. 2. Ascoltare e comprendere i vari tipi di messaggi e di consegne. 3. Ascoltare, comprendere, raccontare e inventare narrazioni e storie. 4. Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta attraverso la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente. 6. Sviluppare il piacere della lettura.	1. Leggere scorrevolmente in modo autonomo semplici e brevi testi, sia in silenzio che a voce alta e comprenderne il significato. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo semplici testi. 2. Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, espositivi) individuandone il senso globale e/o le informazioni principali. 3. Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi letterari.
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	1. Saper cogliere i vari momenti di un racconto. 2. Saper individuare i personaggi e le caratteristiche di una storia, di una favola o di un racconto. 3. Saper esprimere i pareri personali. 4. Saper rappresentare graficamente una esperienza, un aspetto del racconto o il racconto stesso. 5. Saper mostrare interesse per il codice scritto e aver cura dei libri.	1. Utilizzare tecniche di lettura. 2. Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie. 3. Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole. 4. Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo. 5. Riordinare frasi per ricostruire un testo. 6. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 7. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.
<b>CONOSCENZE</b>	1. Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopoeiche. 2. Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo, testi di vario tipo, favole classiche e non. 3. Lettura di immagini anche multimediali.	1. Lettura di brani in stampato minuscolo e in corsivo. 2. Tecniche di lettura e tratti prosodici; funzione e scopo del testo/contesto: comprensione dei significati. 3. Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo, uso dei principali segni di interpunzione. 4. Memorizzazione e comprensione di poesie e filastrocche.

**SCRIVERE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****SCUOLA INFANZIA: Produrre verbalmente e graficamente narrazioni e storie.****SCUOLA PRIMARIA: Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione a scopi diversi.**

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	1. Mostrare interesse per il codice scritto. 2. Elaborare congetture sul codice scritto. 3. Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere la narrazione e le storie	1. Scrivere brevi pensieri e semplici testi rispettando le più importanti regole ortografiche. 2. Scrivere brevi testi sia in prosa che in versi.

	<p>lette, dialogare, chiedere spiegazioni, spiegare.</p> <p>4. Prestare attenzione alle parole dell'adulto.</p> <p>5. Rielaborare in modo personale racconti, storie e favole.</p> <p>6. Arricchire il lessico e la struttura delle frasi.</p>	<p>3. Raccogliere le idee per organizzare e pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza.</p> <p>4. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare un testo.</p> <p>5. Elaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<p>1. Saper rielaborare in maniera personale racconti, storie e fiabe.</p> <p>2. Saper formulare semplici frasi di senso compiuto.</p> <p>3. Saper usare strategie di narrazioni su esperienze personali, festa della famiglia.</p>	<p>1. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta.</p> <p>2. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.</p> <p>3. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p> <p>4. Produrre semplici testi e semplici testi creativi e poetici.</p> <p>5. Manipolare parole e testi anche in modo creativo.</p> <p>6. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, argomentare).</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>1. Rielaborazione creativa di un testo attraverso comprensione e completamento ed invenzione di racconti, favole, fiabe e filastrocche.</p>	<p>1. Alcune convenzioni di scrittura: la funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>2. Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale.</p> <p>3. Rielaborazione di parole e testi. Produzioni scritte e non (racconti realistici e fantastici, descrizioni e informazioni) corrette e coerenti. Produzioni scritte con esplicitazioni di emozioni e sentimenti dei vissuti.</p> <p>4. Sintesi scritta di brevi racconti.</p>

**RIFLETTERE SULLA LINGUA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA INFANZIA:** Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

**SCUOLA PRIMARIA:** Riflettere sul funzionamento della lingua, utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

<b>INDICATORI</b>	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>1. Individuare le caratteristiche che gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura.</p> <p>2. Incuriosirsi al codice scritto e elaborarne teorie personali.</p> <p>3. Manipolare le parole scoprendo giochi linguistici, rime e assonanze.</p>	<p>1. Riconoscere e usare norme morfosintattiche.</p> <p>2. Rispettare le convenzioni ortografiche. Identificare e usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>3. Identificare ed usare in modo consapevole le principali parti del discorso.</p> <p>4. Analizzare la frase nei suoi elementi (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>5. Attivare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi.</p>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<p>1. Saper differenziare gli atti dell'ascoltare e del parlare.</p>	<p>1. Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche.</p>

	<p>2.Saper giocare con le parole, saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore.</p> <p>3. Saper sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali.</p> <p>4.Saper distinguere i disegni dalle parole, i segni dalle lettere.</p> <p>5. Saper riconoscere visivamente lettere.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura forte.</p> <p>2.Riconoscere, distinguere e classificare, semplici categorie morfo - sintattiche.</p> <p>3. Ampliare progressivamente il lessico.</p> <p>4.Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice e complessa</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>1.Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopoeiche. Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo.</p>	<p>1.Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua, convenzioni grafiche / ortografiche segni di punteggiatura. Categorie morfo-sintattiche.</p> <p>2.Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p> <p>3.Conoscenza dei vari codici linguistici. Uso del dizionario. La struttura della frase semplice e complessa.</p>

### I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE

#### LEGGERE E SCRIVERE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA INFANZIA:** Ripetere oralmente vocaboli o stringhe di parole, canti o filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti. Comprendere ed esprimere parole e semplici concetti tramite attività oculo - manuali (listening and speaking)

**SCUOLA PRIMARIA:** Comprendere semplici e brevi testi ascoltati o letti utilizzando la lingua in un contesto comunicativo listening, reading, speaking; scrivere parole e frasi usando lessico e strutture noti writing.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>1.Riflettere sulla lingua ed i suoni uditi precedentemente.</p> <p>2.Riprodurre correttamente in modo chiaro i suoni uditi in classe.</p>	<p>1.Leggere e scrivere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2.Riconoscere la forma scritta di termini studiati.</p> <p>3.Trascrivere parole del proprio repertorio orale.</p> <p>4.Riprodurre in forma orale e scritta semplici frasi e strutture linguistiche adatte al contesto situazionale.</p> <p>5.Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.</p>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<p>1.Parlare (speaking).</p> <p>2.Saper rispettare singoli termini o stringhe di parole in lingua inglese correttamente.</p>	<p>1.Comunicare in forma scritta messaggi e informazioni di vario genere.</p> <p>2. Comporre semplici frasi seguendo un modello.</p> <p>3. Saper compilare tabelle e questionari, produrre brevi e semplici testi sugli argomenti studiati.</p> <p>4. Scrivere parole e semplici frasi. Utilizzare il lessico studiato in forma scritta e orale.</p> <p>5. Leggere e scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Riflessioni sulla lingua:</p> <p>-colori</p> <p>-saluti</p>	<p>1.Modalità di scrittura di una ricetta, uso degli avverbi di frequenza, “simple present” e “past tense”.</p>

	-viso -animali -parentela familiare -numeri -stagioni	2. Brevi e semplici testi relativi agli argomenti trattati. 3. Lettere, brevi racconti che esprimono esperienze, sensazioni e opinioni personali. 4. Risposte a questionari e domande relativi agli argomenti trattati.
--	---	---

### I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE

#### ASCOLTARE E PARLARE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA INFANZIA:** Comprendere ed esprimere parole o semplici concetti tramite attività oculo - manuali (listening and speaking).

**SCUOLA PRIMARIA:** Comprendere semplici e brevi messaggi scritti ed orali utilizzando la lingua in un contesto comunicativo.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	1. Ascoltare in modo attivo e partecipe l'insegnante riconoscendo l'argomento che si sta presentando. 2. Riflettere sulla lingua per poi riprodurre i suoni uditi. Pronunciare singoli termini, canti e filastrocche.	1. Ascoltare e comprendere brevi testi accompagnati anche da immagini e cogliere lessico, strutture e aspetti principali. 2. Ascoltare e acquisire elementi culturali del paese straniero di cui studia la lingua. 3. Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione. 4. Utilizzare espressioni e frasi memorizzate per soddisfare bisogni di tipo concreto. 5. Utilizzare adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali di base.
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	1. Ascoltare (listening). Saper comprendere singoli termini o brevi stringhe di parole riguardanti concetti di base.	1. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure relative alla vita della classe. 2. Intonare canzoni e recitare filastrocche. 3. Riconoscere e nominare elementi simbolici delle festività. 4. Usare semplici espressioni per interagire con compagni e insegnante. 5. Saper fare lo "spelling" 6. Saper operare con addizioni e sottrazioni. 7. Leggere le ore.
<b>CONOSCENZE</b>	2. Riflessioni sulla lingua. Colori. Saluti. Viso. Animali. Parentela familiare. Numeri. Stagioni.	1. Canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati. 2. Lessico relativo ai numeri fino a mille. 3. Simboli delle quattro operazioni. 4. Comandi relativi a movimenti. 5. Uso del "simple present" nelle forme affermativa, negativa e interrogativa: uso delle "wh-words". 6. Lessico e strutture linguistiche utili per riferire del tempo atmosferico di aspetti culturali relativi all'Inghilterra. 7. Azioni quotidiane e uso del " simple present ". 8. L'ora intera e frazionata della L2.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO – MATEMATICA

### IL NUMERO: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA INFANZIA:** Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare

**SCUOLA PRIMARIA:** Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare con le quantità. Riconoscere i numeri ordinare, confrontare, misurare.</li> <li>2. Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate, prevedere situazioni e interpretare dati.</li> <li>3. Dominare e orientarsi nello spazio, riconoscere e descrivere intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane.</li> <li>4. Operare con le quantità. Riconoscere i numeri, ordinare, confrontare, misurare.</li> <li>5. Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e decimali.</li> </ol>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapersi avvicinare al numero come segno e strumento per interpretare la realtà.</li> <li>2. Saper contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente.</li> <li>3. Saper raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.</li> <li>4. Saper utilizzare semplici simboli per registrare, saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma.</li> <li>5. Saper scoprire la forma degli oggetti.</li> <li>6. Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare con i numeri naturali.</li> <li>2. Progettare la risoluzione di problemi in contesti vari.</li> <li>3. Affrontare esperienze di vita quotidiana attraverso validi strumenti concettuali.</li> <li>4. Simbolizzare la realtà con il linguaggio proprio della matematica. Intuire il concetto di numero naturale cardinale.</li> <li>5. Acquisire il concetto di numero naturale ordinale.</li> <li>6. Sviluppare le capacità di calcolo utilizzando le quattro operazioni aritmetiche nell'ambito del migliaio.</li> <li>7. Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare, risolvere.</li> <li>8. Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Insiemi, raggruppamenti, ordinamenti, classificazioni, seriazioni.</li> <li>2. Corrispondenze e relazioni.</li> <li>3. Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi, il tempo ecc.).</li> <li>4. Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo).</li> <li>5. Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme.</li> <li>6. Insiemi, corrispondenze e relazioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relazione fra numeri naturali, consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>2. Introduzione dei numeri decimali.</li> <li>3. Nozione intuitiva legata a contesti concreti delle frazioni e loro rappresentazione simbolica.</li> <li>4. Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale).</li> </ol>



**SPAZIO E FIGURE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA INFANZIA:** Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

**SCUOLA PRIMARIA:** Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio.</li> <li>2. Riconoscere e descrivere le forme degli oggetti.</li> <li>3. Riconoscere e descrivere intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>2. Conoscere ed utilizzare con sicurezza le principali unità di misura; saper attuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra.</li> <li>3. Individuare simmetrie, rotazioni e traslazioni in oggetti o figure</li> </ol>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma.</li> <li>2. Saper scoprire la forma degli oggetti.</li> <li>3. Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio).</li> <li>4. Saper creare immagini fantastiche con le forme geometriche.</li> <li>5. Saper confrontare stabilendo relazioni.</li> <li>6. Saper ordinare, classificare, seriare oggetti reali.</li> <li>7. Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti, saper utilizzare semplici simboli per registrare, saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma, saper scoprire la forma degli oggetti, saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare rappresentazioni grafiche per descrivere percorsi.</li> <li>2. Rilevare la posizione degli elementi nella realtà circostante.</li> <li>3. Riconoscere, denominare e disegnare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>4. Effettuare spostamenti nello spazio; descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche. Intuire attraverso l'esperienza spaziale le prime coordinate geometriche</li> <li>5. Intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica. Saper misurare lunghezze.</li> <li>6. Orientarsi nello spazio e nel tempo.</li> <li>7. Riflettere sul significato degli eventi in relazione ad esperienze concrete.</li> <li>8. Applicare le unità di misura del sistema metrico decimale.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Insiemi, raggruppamenti, ordinamenti, classificazioni, seriazioni.</li> <li>2. Corrispondenze e relazioni.</li> <li>3. Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi, il tempo ecc.).</li> <li>4. Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo).</li> <li>5. Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme.</li> <li>6. Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti. Ombre, orme e forme dei vari oggetti.</li> <li>8. Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi degli enti fondamentali della geometria e delle principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>2. Vari e diversi attributi misurabili di oggetti e di processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.</li> <li>3. Riconoscimento di simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> </ol>

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****SCUOLA INFANZIA:** Rappresentare dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli**SCUOLA PRIMARIA:** Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare semplici linguaggi logici.</li> <li>2. Prevedere situazioni e interpretare dati.</li> <li>3. Leggere e interpretare i dati raccolti più significativi.</li> <li>4. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare il testo di un problema, individuarne il procedimento risolutivo e rappresentarlo con diagrammi ed espressioni.</li> <li>2. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</li> <li>3. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento</li> </ol>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper organizzare e interpretare la raccolta dei dati.</li> <li>2. Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti.</li> <li>3. Saper utilizzare semplici simboli per registrare</li> <li>4. Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma.</li> <li>5. Saper scoprire la forma degli oggetti</li> <li>6. Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare oggetti e figure secondo un criterio dato.</li> <li>2. Rappresentare un insieme con il diagramma di Eulero - Venn .</li> <li>3. Individuare relazioni di corrispondenza fra insiemi.</li> <li>4. Acquisire modalità d'indagine.</li> <li>5. Risolvere problemi di vario genere richiedenti più operazioni.</li> <li>6. Usare consapevolmente la rappresentazione grafica.</li> <li>8. Saper effettuare indagini statistiche.</li> <li>9. Realizzare semplici indagini e rappresentare i risultati con diagrammi istogrammi e ideogrammi.</li> <li>10. Ricercare, analizzare l'informazione e comunicarla.</li> <li>11. Effettuare ed interpretare stime ed eseguire equivalenze</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentazione grafica di raccolte di dati.</li> <li>2. Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme.</li> <li>3. Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi e soluzioni di problemi.</li> <li>2. Analisi e confronto di raccolte di dati mediante l'indice della media aritmetica.</li> <li>3. Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.</li> </ol>

**LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCIENZE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****SCUOLA INFANZIA:** Osservare fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi.**SCUOLA PRIMARIA:** Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toccare, guardare, ascoltare, gustare, assaggiare qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto, udito, odorato, gustato, ricercando la proprietà di termini.</li> <li>2. Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, toccato, sentito, e scoprire che il</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare e sperimentare modelli semplici di classificazione.</li> <li>2. Osservare e sperimentare semplici fenomeni naturali. Registrare e rappresentare dati formulando ipotesi. Promuovere abitudini di osservazioni e riflessioni sulle potenzialità delle</li> </ol>

	ricordo e la ricostruzione possono anche differenziarsi. 3.Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	tecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società. 3. Adottare atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stessi e l' ambiente.
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Saper esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>2. Saper descrivere gli animali mettendo in evidenza semplici caratteristiche.</li> <li>3.Saper elencare alcune semplici caratteristiche di oggetti d'uso quotidiano.</li> <li>4.Saper raggruppare per somiglianze (piante, animali, veicoli, ecc .)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Usare consapevolmente le esperienze per osservare, riflettere ed esprimere.</li> <li>2. Utilizzare capacità espressive nel porsi di fronte a nuove esperienze. Raccogliere dati sul mondo circostante o ordinarli in base alle loro caratteristiche.</li> <li>3. Saper utilizzare i nuovi linguaggi informatici.</li> <li>4. Riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo biologico. Conoscere la struttura degli organismi viventi.</li> <li>5. Osservare lo svolgersi dei fatti e riuscire a schematizzarli, formulando domande.</li> <li>6. Realizzare semplici oggetti seguendo una semplice metodologia.</li> <li>7. Conoscere il corpo umano e le funzioni dei vari apparati e sistemi. Assumere atteggiamenti corretti per la conservazione e la difesa dell'ambiente naturale.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Principali funzioni e organi del corpo umano.</li> <li>2. I cinque sensi.</li> <li>3.Gli animali e le loro caratteristiche.</li> <li>4.Ambienti e le loro caratteristiche (la scuola, la casa, il bosco, il mare, il fiume).</li> <li>5. Esperienze/esperimenti scientifici ed osservazioni con semplici elementi (aria, acqua, terra, luce, buio, ombra) .</li> <li>6. Caratteristiche proprie di un semplice oggetto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Osservazione e classificazione di materiali diversi in base a determinate caratteristiche.</li> <li>2. Gli stati della materia osservazioni ed esperimenti atti a comprendere le cause dei passaggi di stato.</li> <li>3. Comprensione dei concetti fondamentali di ecosistema, catena alimentare ed equilibrio ecologico.</li> <li>4. Osservazione sull'anatomia funzionale del corpo umano.</li> <li>5. Educazione alla salute con assunzioni di regole, di norme e di identificazioni di fattori nocivi.</li> </ol>

### LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA INFANZIA:** Realizzare semplici manufatti/oggetti

**SCUOLA PRIMARIA:** Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate- progettare e realizzare semplici manufatti/oggetti.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	1.Realizzare oggetti seguendo una semplice metodologia progettuale guidata.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Elaborare semplici progetti, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li> <li>2.Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> </ol>

		3. Riconoscere il ruolo della tecnologia applicata nella vita quotidiana e nell'economia della società.
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	1. Saper utilizzare diverse e tecniche e materiali per costruire alcuni semplici manufatti e oggettini augurali.	1. Classificare i materiali in base alle proprie caratteristiche. 2. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e individuare le loro funzioni. 3. Saper realizzare semplici progetti, seguendo il metodo della progettazione. 4. Saper realizzare con tecniche, strumenti e materiali diversi oggetti di uso comune attenendosi alle istruzioni d'uso e ai principi di sicurezza che vengono forniti. 5. Organizzare e rappresentare dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni, e anche testi per raccontare una storia. 6. Utilizzare le funzioni di base del software nel proprio lavoro.
<b>CONOSCENZE</b>	1. Concetto e organizzazione dello spazio. 2. Concetto di misura, confronto e analisi degli elementi. 3. Materiali d'uso di diverso tipo. 4. Strumenti di lavoro.	1. Concetti di base sul ruolo della tecnologia applicata alla risoluzione di problemi legati alla vita quotidiana. 2. Il metodo della progettazione, con strumenti di lavoro. 3. Le fasi di un processo tecnologico con uso di sequenze di operazioni: "dall'idea al prodotto". 4. Concetto di misura, confronto, analisi dei materiali, manipolazioni degli stessi con istruzioni per l'uso. 5. Realizzazione di oggetti. 6. Utilizzo dei principali programmi software più comuni per tabulare, catalogare, cercare dati utili al proprio lavoro.

### IL SÉ E L'ALTRO – STORIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA INFANZIA:** Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi.

**SCUOLA PRIMARIA :** Conoscere, analizzare e descrivere fatti ed eventi storici in una dimensione diacronica e sincronica.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	1. Conoscere la propria storia personale e familiare 2. Sperimentare i concetti di causa-effetto e di successione. 3. Orientarsi nel tempo attraverso la routine della vita scolastica e quotidiana. 4. Comprendere il ricorrere del tempo e i cambiamenti meteorologici, attraverso la conoscenza di alcuni semplici fenomeni naturali.	1. Utilizzare fonti per produrre informazioni su esperienze vissute. 2. Ordinare temporalmente gli avvenimenti. 3. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità, utilizzando indicatori e linee del tempo. 4. Padroneggiare i concetti di presente, passato e futuro e la logica della casualità.

	<p>5. Utilizzare semplici sistemi di misurazione del tempo.</p> <p>6. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione in una storia, in una fiaba o in un racconto.</p>	<p>5. Esaminare tracce di fonti d'informazione riflettendo su trasformazioni e cambiamenti.</p> <p>6. Utilizzare la linea del tempo organizzando periodi, informazioni e conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>7. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>8. Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e degli esseri umani.</p> <p>9. Sintetizzare in un quadro di civiltà un testo divulgativo su una civiltà non studiata.</p>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<p>1. Saper collocare nel tempo alcuni fatti e semplici esperienze vissute.</p> <p>2. Saper riconoscere rapporti di contemporaneità o di successione tra azioni e situazioni.</p> <p>3. Saper formulare semplici ipotesi o prevedere soluzioni.</p> <p>4. Saper formulare riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p> <p>5. Saper utilizzare semplici sistemi convenzionali di misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>6. Saper ricostruire la giornata scolastica.</p> <p>7. Saper riferire semplici eventi del passato dimostrando consapevolezza.</p>	<p>1. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione.</p> <p>2. Rilevare il rapporto di contemporaneità.</p> <p>3. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>4. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</p> <p>5. Individuare cambiamenti reversibili e irreversibili.</p> <p>6. Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>1. Storia personale e familiare.</p> <p>2. Successione e contemporaneità delle azioni delle situazioni.</p> <p>3. Fenomeni naturali e atmosferici.</p> <p>4. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (routine scolastica, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni).</p> <p>5. Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione di ciò che si è sperimentato.</p> <p>6. Organizzatori spazio-temporali (prima, dopo, infine, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano).</p>	<p>1. Riconoscere i documenti e interpretare fonti storiche.</p> <p>2. Delineare un quadro socio-storico.</p> <p>3. Distinguere successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</p> <p>4. Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni.</p> <p>5. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimana, stagioni).</p> <p>6. Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.</p> <p>7. La storia dell'Universo e della Terra. L'evoluzione.</p> <p>8. La storia dell'uomo (preistoria e storia).</p> <p>9. Il concetto di periodizzazione. Le fonti storiche (orali, scritte, materiali, iconiche). Il mito e la scienza.</p> <p>10. Le civiltà dei fiumi e dei mari. I popoli italici, le civiltà greco-romane</p>

## IL SÉ E L'ALTRO – CITTADINANZA E COSTITUZIONE (\*)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA INFANZIA:** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell'ambiente che lo circonda

**SCUOLA PRIMARIA:** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, secondo i valori sanciti dalla costituzione.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire di far parte di una comunità, familiare, scolastica, sociale, con le sue regole.</li> <li>2. Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti.</li> <li>3. Partecipare ad un gioco di gruppo rispettandone le regole.</li> <li>4. Rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo corretto accettando e rispettando l'altro.</li> <li>2. Conoscere l'organizzazione sociale della società di appartenenza nei suoi aspetti istituzionali.</li> <li>3. Ampliare l'orizzonte culturale e sociale.</li> </ol>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper collaborare alla vita scolastica e familiare.</li> <li>2. Saper giocare e lavorare con gli altri bambini nel rispetto delle regole.</li> <li>3. Saper attivare comportamenti rispettosi e corretti nei confronti degli altri, degli oggetti e dell'ambiente stesso.</li> <li>4. Saper riconoscere le differenze fra i compagni (fisiche, caratteriali, di genere, di razza, di religione «.) e saper cominciare a rispettarle.</li> <li>5. Saper seguire regole di comportamento e assumersi semplici responsabilità.</li> <li>6. Saper operare in piccoli gruppi, mettendo in atto semplici strategie idonee per realizzare un lavoro comune.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'importanza del rispetto delle regole.</li> <li>2. Relazionarsi positivamente con i compagni e gli adulti.</li> <li>3. Esprimere correttamente e rispettosamente il proprio pensiero.</li> <li>4. Lavorare insieme suddividendo gli incarichi.</li> <li>5. Riutilizzare materiali nel rispetto dell'ambiente.</li> <li>6. Sviluppare una coscienza critica e positiva.</li> <li>7. Attivare atteggiamenti di prevenzione adeguati per la sicurezza e per la salute.</li> <li>8. Conoscere i diritti dei bambini secondo la Carta Costituzionale.</li> <li>9. Comprendere che ad ogni diritto corrisponde un dovere.</li> <li>10. Attivare atteggiamenti di ascolto, conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>11. Conoscere e confrontare diverse forme di democrazia.</li> <li>12. Conoscere le caratteristiche delle democrazie in Italia.</li> <li>13. Conoscere il valore delle leggi.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'ambiente scolastico e le sue regole.</li> <li>2. Vari tipi di ambienti/luoghi e loro regole.</li> <li>3. Educazione stradale, educazione ambientale (riciclaggio dei rifiuti, inquinamento ...).</li> <li>4. Educazione religiosa, educazione interculturale.</li> <li>5. Le regole nel gioco di gruppo e di squadra.</li> <li>6. I Diritti dell'Infanzia.</li> <li>7. I Valori universali (amicizia, pace )</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il concetto di diritto e di dovere: conversazioni, riflessioni, scambi di opinioni ed esempi di comportamenti adeguati.</li> <li>2. Il concetto di riciclaggio. Piante e animali nel territorio.</li> <li>3. I bisogni dell'uomo e i servizi del territorio.</li> <li>4. La sicurezza a scuola e nell'ambiente.</li> <li>5. Regole di igiene personale e alimentare, regole di atteggiamenti e comportamenti positivi. Le regole nei diversi ambienti di vita.</li> </ol>

		6. Le diverse forme di governo. 7. Le caratteristiche della democrazia in Italia.
--	--	--

\*Nella scuola del Primo Ciclo l’Educazione alla Cittadinanza come “costruzione del senso di legalità e sviluppo di un’etica di responsabilità” è un obiettivo trasversale che coinvolge tutte le discipline. Accanto ai valori e alle competenze inerenti la Cittadinanza, la Scuola del Primo Ciclo deve fornire agli allievi la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana.

### IL SÉ E L’ALTRO – GEOGRAFIA

#### GEOGRAFIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA INFANZIA:** Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone e seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**SCUOLA PRIMARIA:** Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e il linguaggio specifico. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare spazi.</li> <li>2. Localizzare, porre in relazione.</li> <li>3. Stabilire le prime relazioni spaziali: chiuso/aperto sopra/sotto, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro.</li> <li>4. Eseguire semplici percorsi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il senso spaziale abituandosi all’osservazione.</li> <li>2. Leggere carte geografiche di vario genere.</li> </ol>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper operare in spazi grafici delimitati.</li> <li>2. Saper raccontare semplici esperienze.</li> <li>3. Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola-sezione) e grafico (foglio).</li> <li>4. Saper distinguere posizioni in relazione a davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra.</li> <li>5. Saper comprendere le relazioni topologiche.</li> <li>6. Dominanza corporea, lateralità, simmetria.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.).</li> <li>2. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie “carte mentali”.</li> <li>3. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto basandosi sui punti di riferimento fissi.</li> <li>4. Comprendere il concetto di rappresentazione dello spazio.</li> <li>5. Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici.</li> <li>6. Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall’uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.</li> <li>7. Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.</li> <li>8. Esplicitare il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.</li> <li>9. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nostra sezione, i nostri spazi.</li> <li>2. Disegni in spazi grafici delimitati.</li> <li>3. Concetti topologici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</li> <li>2. Simbologie intuitive</li> <li>3. I concetti topologici</li> <li>4. La lateralizzazione</li> <li>5. Direzione e percorsi</li> </ol>

		6. Piante e carte 7. I paesaggi: lago, fiume, collina, pianura, montagna. 8. La cartografia 8. La riduzione in scala 9. I grafici (lettura) 10. Il clima 11. Le regioni climatiche 12. I settori di produzione 13. La riduzione in scala 14. I grafici 15. Le tabelle 16. Latitudine e longitudine 17. Italia fisica e politica 18. Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole.
--	--	--

### IL CORPO E IL MOVIMENTO - EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA DELL' INFANZIA:** Acquisire lo schema corporeo e sviluppare un'adeguata motricità espressiva rispetto allo spazio e agli altri.

**SCUOLA PRIMARIA :** Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio e al tempo nel rispetto di sé e degli altri.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	1. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 2. Conoscere e rappresentare le diverse parti del corpo e sviluppare i coordinamenti oculo-manuali. 3. Muoversi in accordo con brani musicali diversi. 4. Rispettare le regole di gioco e di comportamento. 5. Differenziare i vari modi di muoversi e camminare. 6. Avere cura del proprio corpo e riprodurre correttamente i gesti proposti e comprendere messaggi mimico-gestuali. 6. Rappresentare il proprio corpo nello spazio e compiere percorsi complessi. 7. Sviluppare una propria motricità fine.	1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. 2. Padroneggiare gli schemi psicomotori e posturali, sapendoli adattare a variabili spaziali e temporali. 3. Sperimentare in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. 4. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori adattandosi ai parametri spazio-temporali 5. Organizzare i comportamenti motori coordinando vari schemi motori nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	1. Associare suoni di vari strumenti ai movimenti. 2. Saper realizzare movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti superiori. 3. Saper realizzare movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti inferiori. 4. Saper utilizzare movimenti diversi nell'uso di uno o più oggetti. 5. Saper rispettare le regole dei giochi effettuati.	1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. 2. Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento, (parametri spaziali e temporali). 3. Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. 4. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori.



	<p>6. Saper occupare in modo omogeneo o eterogeneo lo spazio in funzione di uno scopo da raggiungere.</p> <p>7. Saper realizzare movimenti o azioni motorie che richiedano l'associazione delle diverse parti del corpo.</p> <p>8. Saper riconoscere lo spazio che il corpo occupa e gestirlo con posture diverse.</p>	<p>5. Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</p> <p>6. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>7. Comprendere che nel gioco di squadra occorre il contributo di ciascuno e il rispetto delle regole.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>1. Schema corporeo.</p> <p>2. Giochi e canzoni per interiorizzare il sé corporeo.</p> <p>3. Giochi per un proprio approccio ai concetti spaziali.</p> <p>4. Attività di manipolazione legate al percorso proposto.</p> <p>5. Acquisizione degli elementi spaziali necessari al linguaggio del corpo; direzione del movimento, ampiezza e rapporti tra distanze.</p> <p>6. Conoscenza delle caratteristiche dell'oggetto e utilizzo creativo dello stesso.</p> <p>7. Acquisizione della capacità di relazionare con gli altri in situazioni ludiche e non.</p>	<p>1. Le varie parti del corpo.</p> <p>2. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</p> <p>3. Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>4. Schemi motori e posturali.</p> <p>5. Giochi di imitazione, di immaginazione e popolari, organizzati sotto forma di gara.</p> <p>6. Corrette mobilità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>7. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p> <p>8. Sentimenti ed emozioni nella rappresentazione di brevi storie.</p> <p>9. Il gioco, lo sport, le regole.</p> <p>10. Attività sportive individuali e di squadra.</p>

### IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA DELL' INFANZIA:** Dare forma alle esperienze attraverso modalità grafico - pittoriche, plastiche e mimico-gestuali

**SCUOLA PRIMARIA :** Leggere, comprendere e verbalizzare immagini di diverso tipo appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico -culturale.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>1. Dare forma alle esperienze attraverso modalità grafico- pittoriche, plastiche e mimico-gestuali.</p> <p>2. Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici.</p> <p>3. Associare colori a vari elementi della realtà.</p> <p>4. Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero o su consegna.</p> <p>5. Manipolare materiali differenti per creare semplici oggetti.</p> <p>6. Usare facili tecniche costruttive.</p> <p>7. Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore.</p> <p>8. Acquistare la capacità di rappresentazione grafica collettiva.</p>	<p>1. Rilevare gli aspetti sensoriali legati ad impressioni, percezioni, emozioni e sentimenti.</p> <p>2. Usare gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini e in movimento.</p> <p>3. Iniziare a leggere ed interpretare opere d'arte.</p>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<p>1. Saper memorizzare canti e filastrocche eseguendoli da soli o in coro; saper interpretare (anche a livello mimico-</p>	<p>1. Saper coglier alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani) attraverso foto e/o visione di film.</p>

	gestuale e/o motorio) un brano musicale, un canto, una filastrocca. 2. Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il ritmo o il suono.	2. Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio con la guida dell'insegnante.
<b>CONOSCENZE</b>	1. Colori primari, secondari e derivati. 2. Manipolazione di materiali di diverso tipo. 3. Utilizzo di strumenti vari e diverse tecniche espressive. 4. Riproduzione di alcune immagini tratte dall'ascolto di storie, fiabe e filastrocche. 5. Giochi simbolici, travestimenti, recite anche improvvisate.	1. Lettura ed interpretazione di immagini.

### IMMAGINI, SUONI, COLORI – ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA DELL' INFANZIA:** Utilizzare materiali e strumenti diversi, tecniche espressive e creative.

**SCUOLA PRIMARIA :** Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche ,materiali e strumenti diversi.

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	1. Giocare e sperimentare con materiali grafico-pittorici. 2. Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive. 3. Utilizzare strumenti specifici (forbici, colla ....). 4. Usare forme e colori diversi.	1. Riconoscere ed usare i colori in modo espressivo. 2. Manipolare materiali per comporre e scomporre figure. 3. Applicare tecniche di colorazione di immagini. 4. Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, utilizzando materiali e con l'ausilio di strumenti diversificati (grafico -espressivi, pittorici -plastici, audiovisivi e multimediali).
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	1. Saper utilizzare diverse tecniche espressive. 2. Saper utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. 3. Saper riprodurre e inventare segni, linee, sagome e tracce.	1. Saper usare creativamente il colore. 2. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. 3. Orientarsi nello spazio grafico. 4. Saper riconoscere nella realtà e nella rappresentazione, relazioni spaziali. 5. Saper utilizzare la linea di terra, disegnare la linea del cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. 6. Distinguere e rappresentare i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. 7. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Produrre elementi decorativi. 8. Saper utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera tempere. 9. Usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi.

		10. Conferire dinamicità ad un'immagine attraverso le linee. 11. Rappresentare ambienti e figure in prospettiva.
<b>CONOSCENZE</b>	1. Lavori con tecniche di stampa e frottage cartelloni. 2. Manipolazione di diversi tipi di materiali	1. Le differenze di forma. 2. Le relazioni spaziali. 3. Potenzialità espressive dei differenti materiali. 4. Analizzare e realizzare un paesaggio. 5. I diversi tipi di linee (spezzate, curve, miste, ecc.) in relazione alle sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali di diverso genere. 6. I diversi punti di osservazione di un oggetto, di un paesaggio, di persone, ecc.

### IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

**SCUOLA DELL' INFANZIA:** Scoprire il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

**SCUOLA PRIMARIA :** Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	1. Ascoltare ed esplorare suoni diversi, esplorare le possibilità espressive della propria voce, cantare in gruppo e da soli. 2. Progettare e costruire insieme semplici strumenti. 3. Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione ad un codice gestuale. 4. Creare ed eseguire movimenti di danza libera o legata ad uno schema coreografico. 5. Suonare strumenti musicali semplici insieme al gruppo per accompagnare una danza. 6. Inventare una breve improvvisazione suonando strumenti. 7. Produrre con il corpo suoni di diverso timbro. 8. Esplorare la propria voce.	1. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Gestire diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali. Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali. 3. Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che fruisce. 4. Applicare varie strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto. 5. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce e il corpo. 6. Utilizzare la voce in modo consapevole ed espressivo. 7. Riconoscere ed utilizzare gli elementi di un semplice brano musicale, rappresentandoli graficamente con forme di notazione non convenzionale.
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	1. Saper memorizzare canti e filastrocche eseguendoli da soli e/o in coro. 2. Saper ascoltare musica esprimendo emozioni e giudizi. 3. Saper interpretare, anche a livello mimico-gestuale e/o motorio, un	1. Saper utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali. 2. Saper discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. 3. Attribuire significati a segnali sonori e musicali.

	brano musicale, un canto, una filastrocca. 4.Saper riconoscere i principali strumenti musicali; saper utilizzare semplici strumenti (legnetti, maracas, triangolo, tamburelli). 5. Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo. 6.Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il ritmo e il suono. 7.Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.	4. Migliorare la pratica vocale. 5. Ascoltare brani musicali e saper cogliere gli elementi di base. 6. Saper riconoscere e discriminare alcuni elementi di base costitutivi del linguaggio musicale. 7. Saper cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, con l'azione motoria e il senso grafico.
<b>CONOSCENZE</b>	1.Utilizzo di strumenti vari e diverse tecniche espressive. 2.Storie, balli, canti, conte, nenie, proverbi, scioglilingua e filastrocche. 3. Semplici strumenti musicali. 4. Differenza tra ritmo e melodia. 5. Voci, suoni, rumori (della casa, della scuola, della campagna, della città, del mare, del bosco, del prato).	1.La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. 2. Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.). 3. Giochi vocali individuali e di gruppo. Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. 4.Potenzialità espressive del corpo e della voce. 5.Le caratteristiche del suono. Repertorio musicale. 6.Ascolto di brani musicali per coglierne gli elementi base: aspetti formali, aspetti culturali (tempi e luoghi di provenienza). 7. La scala musicale. La musica in alcune forme di teatro musicale.

#### IL SE' E L'ALTRO – RELIGIONE

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**SCUOLA DELL'INFANZIA:** Riconoscere la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri, apprezzando l'armonia e la bellezza del mondo attraverso comportamenti di pace.

**SCUOLA PRIMARIA:** Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia ed i contenuti essenziali della religione cattolica. Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	1.Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. 2. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. 3. Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù. 4. Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. 5 Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo. 6. Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.	1.Riconoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana. 2. Interrogarsi sull'origine dell'uomo e del mondo. 3.Comprendere che appartenere a un gruppo comporta la condivisione di momenti e segni particolari. 4.Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza. 5.Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale. 6.Sviluppare rapporti di amicizia, solidarietà, perdono, condivisione, pace.

	<p>7. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.</p> <p>8. Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio.</p> <p>9. Scoprire i segni simbolici del Natale, della Pasqua e della Chiesa.</p> <p>10. Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.</p> <p>11. Riconoscere gesti di pace e di aiuto. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>	<p>7. Sviluppare la disponibilità all'incontro con le differenze.</p> <p>8. Porsi interrogativi sui modi di agire nei confronti di altre culture e di altri popoli.</p> <p>9. Riflettere sulle diverse modalità interpretative con le quali l'uomo, nelle varie realtà geografiche, ha attribuito senso e valore alla festa cristiana del Natale e della Pasqua.</p> <p>10. Cogliere, attraverso le storie di vita di persone significative, il senso umano e cristiano delle loro azioni.</p> <p>11. Riflettere sull'origine e sullo sviluppo di culture e religioni.</p> <p>12. Scoprire l'opera d'arte come mezzo di comunicazione e di interpretazione di messaggi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b></p>	<p>1. Saper comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme, riconoscendo il valore dello stare insieme agli altri e della loro diversità.</p> <p>2. Saper ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.</p> <p>2. Saper raccontare brani relativi alla vita di Gesù.</p> <p>3. Scoprire il significato delle feste cristiane attraverso simboli che le caratterizzano.</p> <p>4. Saper dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati.</p> <p>5. Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera.</p> <p>6. Saper usare il proprio corpo per esprimere emozioni: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.</p> <p>7. Saper cogliere la bellezza del mondo e scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.</p> <p>8. Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato</p>	<p>1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio creatore e padre.</p> <p>2. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>3. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>4. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p> <p>5. Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.</p> <p>6. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</p> <p>7. Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.</p> <p>8. Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera" e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>9. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>10. Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo, confermazione...) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p> <p>11. Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>12. Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p>

		13. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
<b>CONOSCENZE</b>	<p>1. Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione.</p> <p>2. Ascolto di racconti biblici ed evangelici.</p> <p>3. Canti, recite e poesie religiose.</p> <p>4. Attività grafico – pittoriche - manipolative individuali e di gruppo.</p> <p>5. Conversazioni guidate attraverso domande-stimolo</p> <p>6. Attività musicali, ascolto di canti, filastrocche.</p> <p>7. Osservazioni, letture, osservazioni di immagini, riflessioni.</p>	<p>1. Dio creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>2. Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi".</p> <p>3. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p> <p>4. L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni.</p> <p>5. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>5. La preghiera, espressione di religiosità.</p> <p>7. La festa della Pasqua.</p> <p>8. La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</p> <p>9. Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p> <p>10. La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</p> <p>11. Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>12. I segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte.</p> <p>13. La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.</p>